

מנהלים



מנהלים

מימין: נתי בר, ארנון שפירא, צחי אברהם, רועי אלבו, לילך בר דוד, קרן קיבוביץ, ירון בורגין ודן זורלא



מסביב לשעון ומסביב לעולם

קרן קיבוביץ

ראש מחלקת תיגמול ממשרת תאגידי ורגולציה
ושותפה בפירמת ר"ח BDO זיו האפט [37]



התבקשה ליעץ בנושאים כמו התנהלות ארגונית, ניהול תהליכי עבודה ובקורות. אחד מתפקידיה המעניינים של קיבוביץ הוא ליווי בעלים ומנכ"לים בעת משא ומתן לאישור שכרם. "זו משימה מאתגרת, במיוחד לאור האקלים הכלכלי והחברתי הנוכחי שבו תגמול בכירים הוא מילה גסה", היא אומרת. "בתוך הארגון מדובר בתמרון בין אגו ופוליטיקה ארגונית, ומחוץ לארגון - מול משקיעים ורגולטורים - ונדרש איזון בין האינטרסים של כל בעלי העניין".

עבודתה מתפרשת "מסביב לשעון, ומסביב לכדור הארץ", לדבריה. "המושג 'שעות עבודה מקובלות' לא קיים. גם אם זה אומר להגיע עם תינוק בן שבועיים לשיבה". עניין הקרוב ללבה הוא קידום נשים שאותן, לדבריה, היא פוגשת מעט מדי בתחומים שבהם היא עוסקת.

"בעתיד", היא אומרת, בכוונתה "לנהל ולסייע בתהליכי עבודה נכונים למען השגת תוצאות טובות יותר", בין אם בפירמה או בתפקיד בכיר כאחת החברות הגדולות במשק.

מיד עם סיום שירותה בצה"ל כקצינת קי-שור, החלה ר"ח ועו"ד קרן קיבוביץ ללמוד מינהל עסקים וחשבונאות במסלול האקדמי של המכללה למינהל. במקביל למדה הוראת כלכלה וחשבונאות במכללה להוראת טכנור לוגיה, ואת הטיול הגדול המסורתי כבר עשתה תוך כדי עבודה. מאוחר יותר הוסיפה לתאריה גם תואר ראשון במשפטים מהקריה האקדמית אנו, שאותו השלימה תוך כדי עבודה במשרה מלאה ולידת שני ילדים. "למקצוע ראיית החשבון הגעתי בזכות אבי שכיוון אותי למקצוע פרקטי, ולהוראה נמשך כתי מגיל צעיר", היא מספרת. "לאור התלבטות, למדתי את שניהם במקביל". בגיל 33 מונתה לשותפה בפירמת רואי החשבון BDO זיו האפט, ובכך סייעה במהירות שיא - חמש שנים בלבד - את המסלול מתפקיד תאגידי לשותפה. כיום היא עוסקת בממשל תאגידי ובתגמול בכירים - שני תחומים שהיתה הראשונה לעסוק בהם בפירמה.

היא מייצעת לכמה מהחברות המובילות במשק, ולמאות חברות נוספות בארץ ובעו"ל, וכבר ביקרה בעשרות מדינות שבהן



השעמום משתלם

צחי אברהם

המייסד ומנהל ההשקעות הראשי
של קרן הגידור רידינג קפיטל [39]

בתחילת 2013 ייסד צחי אברהם את קרן הגידור רידינג קפיטל, שמנהלת כמה עשרות מיליוני שקלים ומתמחה בהשקעות "משעממות" - כלומר, השקעות לטווח ארוך בחברות לא אופנתיות מתחום התעשייה, השירותים או התוכנה שהשוק לא מתמחר אותן נכון. הקרן מרכזה את ההשקעות שלה במספר מצומצם של השקעות כאלה, לרוב בין 20-10 פרוצנטים שהן רעיונות ההשקעה הטובים ביותר של מנהליה, ללא מינוף. היא מיועדת להכות את מדד ת"א 100 ומדד אג"ח כללי לאורך מחזור של שלושה-חמש שנים בשוק ההון.

השימוש של הקרן בהשקעות משעממות הביא לתשואות גבוהות. מאז הקמתה ועד היום היא הניבה למשקיעים תשואה שנתי ממוצעת של 20.3% - כמעט כפליים מתשואת מדד ת"א 100 באותה תקופה.

אברהם החל את דרכו בשוק ההון כעוזר מחקר בבנק ישראל, לאחר שסיים תואר ראשון ושני בכלכלה באוניברסיטה העברית בהצטיינות. אולם מחקר תיאורטי בבנק ישראל לא סולל את הדרך לניהול קרנות גידור. אברהם עבר לעבוד כאנליסט מניות באינפיניטי ומשם כאנליסט בחברת כלל פיננסים, שהיתה זרוע ההשקעות של כלל ביטוח. לפני כשנתיים, כאשר מנכ"ל כלל ביטוח איזו כהן החליט לסגור את כלל פיננסים, פנה אברהם להקמת קרן הגידור שלו.

אף שתשואות העבר אינן יכולות ללמד על העתיד, שיטות העבודה של אברהם וניצול עיוותי מחיר בגלל תנאי שוק זמניים וחששות מקרו כלכליים, עשויים להניב תשואה עודפת על פני השקעה במדדים בלבד.

כותרת כותרת כותרת

ירון בורגין

בעלים ומנכ"ל משותף של רשת אברהם הוסטל [37]



השמש. זה לימד אותי את האל"ף-ב"ת של האירוח". באותו זמן הכיר בורגין את מעוז ינון, והשניים הקימו את ILH, עמותת ההוסטלים הפרטיים. ב-2010 פתחו השניים יחד עם שותפים נוספים את אברהם הוסטל בירושלים, שסימן את תחילת הקמתה של רשת הוסטלים לתיר העצמאי במזרח התיכון.

בורגין לקח על עצמו את ניהול ההוסטל בירושלים, והוביל אותו לשגשוג גם בזמני משבר ביטחוניים. במקביל הוא ממשיך לפעול לעידוד תיירות תרמילאים בישראל. "הייתי רוצה שישראל תהפוך למעצמת תרמילאות והוסטלים, כפי שהיא צריכה להיות", הוא אומר. "יש לי גם חלום אישי, לפתוח הוסטל בים המלח, אך החלום המרכזי הוא שיגיע הש"ל, והרשת תוכל להתרחב למקומות אחרים במזרח התיכון".

התרמילאות בוערת בעצמותיו של ירון בורגין מאז הטיול הגדול שאחרי שחרורו מצה"ל, אבל ההחלטה להפוך אהבה לקריירה לא היתה מיידית עבורו. הוא למד מינהל עסקים ומשפטים, אך חודשיים לפני תחילת ההתמחות הבין שהוא לא רוצה להיות עורך דין וביטל את ההתמחות. לאחר מכן עבד כאיש שיווק בחברת הייטק, אך שוב לא היה מרוצה. "הרגשתי שהלב לא שם ושהעבודה לא גורמת לי לחייך, אז עזבתי", הוא מספר.

ההתלבטות לגבי עתידו המקצועי השיבה את בורגין לדרכים. כשחזר לישראל החל לעבוד באכסניית חאן שקדי שבנאות הכיכר, בצפון הערבה, ושם התוודע לעיסוק בתיירות באופן מעשי יותר. "הבעלים ואני עשינו הכל", הוא אומר. "החל בשיווק ובקבלת ההזמנות והאורחים, ועד ניקוי השירותים ותיקון דוד

page

103



מקפה למאפה

נתי בר

מנכ"לית רולדין [34]

דרכה המקצועית של נתי בר החלה במחלקת השיווק של המשכיר לצרכן. כעבור כשלוש שנים, בהיותה בת 29, הציע לה אחד מבעלי רשת בתי הקפה ארומה תל אביב, אז, סהר שפע, להתמנות לסמנכ"לית השיווק של ארומה בתל אביב ובאירופה. במשך כשלוש שנים וחצי שבהם מילאה תפקיד זה היתה בר דמות ניהולית דומיננטית ברשת. היא תכננה לפרוש בשיא, אך הבעלים החדש של הרשת, גולן עינת, שכנע אותה ליטול על עצמה תפקיד חדש ומאתגר ברשת רולדין, שאליה נכנס או כשותף. בר מונתה למשנה למנכ"ל רולדין, ולפני כשנה קודמה לתפקיד המנכ"לית. תחת ניהולה נפתחו 20 סניפים חדשים.

בר, בעלת תואר MBA במינהל עסקים מהמרכז האקדמי רופין, גילתה יכולות הוב"ל כבר בגיל צעיר והקימה את אגודת הסטודנטים ברופין, עמדה בראשה וניהלה מאבק נגד העלאת שכר הלימוד. אנשים שמכירים אותה מקרוב מספרים כי מאז ומתמיד היתה סוג של "בולדווור" במונח החיובי: מסמנת יעד, וחותרת להשגתו. היא מתכננת להמשיך בתפקידי ניהול ומנכ"לות של חברות, וגם לעשות דוקטורט במינהל עסקים.

ציטוט כמל מולע תיאטרלי, והיה ברור שחמ כחמ חעמ חלדכמחל מהבן אדם תיכנן ועיצב את הסנך ללל כך שכולם יראו אותו, טקסט ציטוט כמל מולע תיאטרלי



בקו הראשון של בנקאות העתיד

לילך בר דוד

מנהלת פעילות הבנק הדיגיטלי של בנק לאומי [39]

החלה השנה בכניית התשתית העסקית והטכנולוגית להקמת הבנק הדיגיטלי, וגייסה לשורותיו צוות חדש. בר דוד היא בעלת תואר ראשון בחשבונאות וכלכלה מאוניברסיטת תל אביב ותואר שני במינהל עסקים ומערכות מידע מאוניברסיטת תל אביב. לפני תפקידה הנוכחי מילאה שורה של תפקידים ניהוליים בחברת כרטיסי האשראי לאומי קארד, הנמצאת בבעלות בנק לאומי (80%) שם שימשה עד לאחרונה כחברת הנהלה וכסמנכ"לית פיתוח עסקי ואסטרטגיה, והיתה אמונה, בין היתר, על תחום החדשנות הדיגיטלית בחברה.

במחצית השנייה של 2016 עתיד בנק לאומי להשיק מיום חדש להקמת מערכת מחשוב חדשה, שתפעל בנפרד מהמערכת הקיימת. המערכת נועדה לשרת את לקוחות המותג הדיגיטלי החדש שיקים הבנק, ושכמה סגרת יוכלו הלקוחות לנהל את כל פעילותם הבנקאית בערוצים דיגיטליים בלבד, ובמנותק מהפעילות המסורתית בסניפי הבנק. מנכ"לית בנק לאומי, רקפת רוסק עמינח, מגדירה את המיזם החדש כפעילות החשובה ביותר שהיא מקדמת בבנק מאז נכנסה לתפקידה.

לילך בר דוד, העומדת בראש המיזם,



עסקים בחקירה

דן זורלא

בעל בלאק-קיוב [32]

במערכת הביטחון או עם אנשים מהמגזר העסקי שפגש, כדי לבסס ולהרחיב את מעגל הקוחות של החברה.

בתחילת דרכה ייצגה בלאק קיוב את איל העסקים היהודי-בריטי ממוצא איראני וינסנט צ'נגווי, וסייעה לו לגבות חוב מבנק באיסלנד, אחרי המשבר של 2008. בישראל, עלתה החברה לכתורות במסגרת המאבק על השליטה באידיבי בין קבוצתם של אדוארדו אלשטיין ומוטי בן-משה לבין נחמי דנקנה דנקנר שכר את שירותי החברה כדי להכין דו"ח על עסקי של בן-משה בגרמניה, ואף שהדו"ח העלה כמה ממצאים, בסופו של דבר הוא לא מנע את העברת השליטה לידי בן-משה ואלשטיין. בשיאו של המאבק האשים בן-משה את בלאק קיוב בפרסום שקרי אודותיו, אך בחברה דחו את הטענות.

חברת המודיעין העסקי בלאק קיוב שייסד דן זורלא נחשבת למובילה בתחומה בעולם, ומעסיקה מעל 100 עובדים, רבים מהם בוגרי יחידות המודיעין השונות של צה"ל. זורלא, יליד שכונת רוממה בחיפה, שירת ביחידת מודיעין סודית בצה"ל. הוא בעל תואר ראשון בכלכלה מהטכניון ותואר שני בניהול מאוניברסיטת תל אביב.

את בלאק קיוב הקים בשנת 2011 יחד עם שותפו, אבי יונס, אותו הכיר במהלך השירות הצבאי. יונס משמש כיום כמנהל סניף החברה בלונדון, ואילו זורלא מנהל את עסקיה מתל אביב. החברה עובדת בעיקר עם משרדי עורכי דין גדולים, בארץ ובחול, ומספקת להם ראיות במסגרת סכסוכים משפטיים כאשר הם מייצגים גופים עסקיים גדולים. במהלך השנים ידע זורלא לנצל את הקשרים שצבר

page

105

מוצא לכם חניה

רועי אלבו

מנכ"ל פנגו [36]



רש להתמודד עם משבר. לאחר תקופה של התכתשויות משפטיות, נשבר השנה המונופול של פנגו במרכז השל-טון המקומי - ואחיותה בחניה המוסדרת של 45 רשויות מקומיות נפתחה לתחרות חופשית. אלבו נדרש להגיב במהירות לעידן של תחרות, לוותר על העמלה שגבתה פנגו במשך שנים עבור רישום החניה דרכה, ולהציע מגוון עי צמיחה חדשים שיפצו על ההכנסה החסרה.

כך החלה פנגו לחתום על שיתופי פעולה עם רשתות חנויות, תחנות דלק ומכוני שטיפה, להציע לציבור שירותי חילוץ ותוכניות בתשלום - ואף להיכנס לתחום הביטוח.

את קפיצת המדרגה הבאה יעשה אלבו כשישיק את האפליקציה החדשה של חיפוי שי החניה, שנמצאת בימים אלה בשלבי ניסוי.

ציטוט כמל מולע תיאטרלי, והיה ברור שחם כחם חעם חלדכמחל מהבן אדם תיכנן ועיצב את הסנך ללל כך שכולם יראו אותו, טקסט ציטוט כמל מולע תיאטרלי ציטוט כמל

לפני כשמונה שנים, כשהוא בן 28 בלבד, מונה רועי אלבו לעובד הראשון של חברת חדשה בשם פנגו. מאז צמחה החברה מסטארטאפ של שלושה עובדים וכמה אלפי לקוחות לחברה המעסיקה 25 עובדים ו-80 נציגי שירות ומכירות, שמשרתים קהל של 1.3 מיליון לקוחות, שמזרימים לקופתה עשרות מיליוני שקלים מדי שנה, וחוללה מהפכה בתחום החניה.

אלבו הוא יליד כפר ורבורג. אחרי שחרורו מצה"ל החל ללמוד היסטוריה באוניברסיטה העברית. את התואר השני עשה במינהל עסקים עם התמחות במימון באוניברסיטת בן גוריון, כשבמקביל עבד באינטל וכמנהל פרויקט חיסכון במים במי-לגם. הצלחת הפרויקט צדה את עיני מנהליו במילגם שהפקדו בידי ב-2007 את בניית מערך הפיתוח והשיווק של שירות החניה הסולרית פנגו. כשנה לאחר מכן חולל סטיב ג'ובס מהפכה עם השקת האייפון, ואלבו היה שם כדי להיכנס במהירות לעולם האפליקציות, ולהוביל את התמורה המשמעותית שלמים תוליד בישראל את שוק שירותי החניה.

"כשמונה שנים אני מנהל את פנגו, ובכל שנה נדמה כאילו אני מנהל חברה אחרת לגמרי", נוהג אלבו להתלוצץ על התמורות התכופות בענף. גם בשנה החולפת הוא נד-



זינוק בעשור

ארנון שפירא

סמנכ"ל שיווק מותגים בינלאומיים וחבר הנהלה ביוניליוור [39]

בעשר השנים האחרונות מילא ארנון שפירא כמה תפקידי מפתח בקונצרן הצריכה החמישי בגודלו בישראל, יוניליוור. בין היתר שימש מנהל השיווק של קטגוריות הטיפוח האישי וטיפוח הבית בחברה בישראל, וכמנהל מחלקת שיווק קמעוני. כמו כן, במשך שנים אחדות עבד במטה יוניליוור אירופה בגרמניה כמנהל השיווק האירופי של קטגוריות קולינריות שונות, שבהן מסתכם מחזור המכירות השנתי בכ-350 מיליון יורו.

שפירא, בוגר תוכנית המצטיינים של צה"ל, "תלפיות", השתחרר בדרגת סרן כשידידיו תואר ראשון במשפטים ותואר שני בכלכלה מאוניברסיטת תל אביב, אותו סיים בהצטיינות דקאן. ב-2004 הצטרף לפרויקט העתודה הניהולית של יוניליוור. הקולגות מספרים כי הוא חרוץ ומקצועי, בעל יכולות מנהיגות, ושהוא דואג גם לקדם את הכפופים לו. איש מהם לא יתפלא אם ביום מן הימים הוא יושב בכיסא המנכ"ל.

ציטוט כמל מולע תיאטרלי, והיה ברור שחם כחם חעם חלדכמחל מהבן אדם תיכנן ועיצב את הסנך ללל כך שכולם יראו אותו, טקסט ציטוט כמל מולע תיאטרלי ציטוט כמל

page

107